

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом-школа «Родник» (МКОУ «Детский дом-школа «Родник»)

Принято


Педагогическим советом

Протокол № 6

от 31.05.2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МКОУ «Детский дом - школа
«Родник»

 Л.Д.Челбогашева

26.08.2021 г.

Утверждено

Директор МКОУ «Детский
дом – школа «Родник»
М.А. Кримская

Приказ № 79 а
от 26.08.2021 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
школьный театр «Петрушка»
срок реализации – 4 года

Класс 1- 4

Количество часов:

1 класс - 33 часа (33 учебные недели – по 1 часу в неделю)

2- 4 класс - 34 часа (34 учебные недели по 1 часу в неделю)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной

задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности.

Занятия кукольным театром предполагают контакт с дисциплинами, развивающими **мышление и речь** (актёрское мастерство, сценическая речь), художественный **вкус** (рисование, ручной труд), **чувства** (музыка).

Учитывая возрастные особенности учащихся, оценивание художественного развития младших школьников на театральных занятиях осуществляется путём **анализа** того, что ученик выполняет хорошо и над чем ему следует поработать. Оценки не выставляются.

В зависимости от содержания, цели и задач занятия, возрастных особенностей и возможностей учащихся, используем следующие. Занятия строятся следующим образом:

1. Организационный момент.
2. Повторение предыдущего материала.
3. Изложение нового материала.
4. Упражнения.
5. Этюды для выработки умений

Вводное занятие. Устройство ширмы. Программа этих занятий основана на **комплексном подходе** к построению занятий, который выражается в изучении тем, связанных с историей кукольного театра, актёрским мастерством, постановкой голоса, умением работать с куклой.

Формы организации: урок - рассказ

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Речевая гимнастика.

Формы организации: урок - упражнение

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с

детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Особенности изготовления кукол.

Формы организации: урок - упражнение

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Выбор пьесы.

Формы организации: урок - обсуждение сценария

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Изготовление кукол.

Формы организации: урок - упражнение

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Изготовление декораций.

Формы организации: урок - упражнение

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);

- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Работа с текстом.

Формы организации: урок - практическая работа

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Работа над ролью.

Формы организации: урок - проба на роль, урок - репетиция

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Работа над постановкой голоса.

Формы организации: урок - упражнение

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Секреты сценического мастерства.

Формы организации: урок - практическая работа

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Таинственные превращения.

Формы организации: урок - работа над этюдом или спектаклем

Виды деятельности:

Мир фантазии.

Формы организации: урок - работа над этюдом или спектаклем

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Из истории создания театра.

Формы организации: урок - упражнение

Виды деятельности: Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги, этюды, спектакли;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	3 (2ч. теория, 1ч. практика)
2	Устройство ширмы .	5(2ч.теория,3ч.практика)
3	Особенности изготовления кукол.	3 (2ч.теория,1практика)
4	Речевая гимнастика.	3 (1 теория,2 практика)
5	Особенности работы кукловода	3 (2 теория,1 практика)
6	Выбор пьесы. Сказка «Колобок»(в одном действии,трех картинах)	3 (1 теория,2 практика)
7	Выбор пьесы . Сказка «Маша и Медведь» (в одном действии, двух картинах)	4 (2 теория,2 практика)
8	Выбор пьесы. Сказка «Лиса, Заяц и Петух» (в одном действии, двух картинах)	4 (1 теория,3 практика)
9	Выбор пьесы. Сказка «Теремок»(в одном действии, трех картинах)	5(2 теория,3 практика)

Итого: 33 ч.

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Изготовление кукол	4 (3ч. теория, 1ч. практика)
2	Изготовление декораций.	1(1ч.теория)
3	Речевая гимнастика.	2(1 теория,1практика)
4	Работа с текстом.	1 (1 теория)
5	Работа над ролью.	3 (2 теория,1 практика)
6	Работа над постановкой голоса.	3(2 теория,1 практика)
7	Выбор пьесы. Сказка «Снегурочка»	5(2 теория,3 практика)
8	Выбор пьесы. Сказка «Ледяная избушка»	6 (4теория,2 практика)
9	Выбор пьесы . Сказка «Репка»	4 (1 теория, 3 практика)

10	Выбор пьесы. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	5(2 теория ,3практика)
----	--	------------------------

Итого: 34 ч

3класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Изготовление кукол	4 (3ч. теория,1ч. практика)
2	Изготовление декораций.	2(1 теория,1практика)
3	Речевая гимнастика.	3(3практика)
4	Работа с текстом.	1 (1 теория)
5	Работа над ролью.	2(2 теория)
6	Работа над постановкой голоса.	3(3 теория)
7	Выбор пьесы. Сказка «Красная Шапочка»	4(2 теория,2 практика)
8	Выбор пьесы. Сказка «Гуси лебеди»(в одном действии в двух картинах)	4 (1теория,3 практика)
9	Выбор пьесы . Сказка «Волк и семеро козлят»	4 (1 теория, 3 практика)
10	Выбор пьесы. Сказка «Три медведя»	7 (4 теория ,3практика)

Итого: 34 ч

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Секреты сценического мастерства.	1 (1ч. теория)
2	Таинственные превращения.	1(1 теория)
3	Мир фантазии.	3(3теория)
4	Из истории создания театра.	7 (7 теория)
5	Работа над речью.	1 (1 теория)
6	Выбор пьесы для спектакля. Сказка «По щучьему веленью».	8(2 теория,5практика)
7	Выбор пьесы. Сказка «У страха глаза велики»	11(3 теория,8 практика)
8	Подготовка к заключительному концерту	2 (2 практика)

Итого: 34 ч